

**Ficha de contenido**

**Entrevista con Gina del Carmen Videla Videla y Marta del Rosario Aguilera Zepeda**

Sector, comuna y región de la entrevista	Andacollo, Región de Coquimbo
Fecha y lugar de nacimiento	Gina del Carmen Videla Videla, 1975, Andacollo
	Marta del Rosario Aguilera Zepeda, 1939, Andacollo.
Ocupación	Gina del Carmen Videla Videla, funcionaria municipal
	Marta del Rosario Aguilera Zepeda, dueña de casa
Nombre del Entrevistador	Jaime Hernández Villalobos
Duración de la entrevista	01:40:56
Fecha de la entrevista	23 de octubre de 2008

**a) Presentación de las entrevistadas**

- Gina nació en Andacollo y viene de “una típica familia” de esta localidad, tiene tres hijos y trabaja en el departamento de cultura de la Municipalidad de Andacollo. Ha sido una de las pioneras en la constitución de circuitos turísticos en la zona.
- Una de las cosas que más recuerda Gina era la unidad de su familia y de la figura de su abuela y su la manera en que preparaba pan amasado. Recuerda que un tío que era camionero, los llevaba de paseo a toda la familia, en la tolva del camión iban hasta veinte familiares.
- Estudió en la escuela N° 2, actual “Corazón de María”. Recuerda que una de las religiosas, la madre Teresa Guber, si bien tenía mal genio, también tenía un gran corazón, solía irse caminando a Churrumata todos los días.
- Marta pasó su niñez en El Toro, donde estudió hasta los diez años y luego se trasladó a la escuela N° 2 de Andacollo. Estando ahí quedó embarazada y, obligada por sus padres, se casó y regresó a El Toro.
- Marta tuvo siete hijos y dos hijas, con ellos vivía en un cerro en las afueras de El Toro.
- Para solventar los estudios de los hijos, no sólo el marido de Marta trabajaba, sino que también ella y algunos de sus hijos.
- La mamá de Marta murió cuando ella tenía 14 años y su padre un año después. Marta ya se encontraba casada y junto a su hermano mayor se encargan de los otros seis hermanos.

**b) El acercamiento de Marta a la Virgen**

- Marta heredó de su madre la devoción por la Virgen, fue ella la que le enseñó a rezar.
- Una de las experiencias más significativas de Marta con respecto a la Virgen fue la “vuelta a la vida” de su hijo: Una mañana, el niño, de once días de edad, se quedó dormido y ya habían pasado cerca de cuatro horas y no despertaba, lo fue a ver y se dio cuenta que estaba morado e inmóvil. En vez de ir al hospital, se lo llevó a la iglesia para que la Virgen lo volviera a la vida, le prometió que su hijo le serviría. Lo llevó después al hospital, ahí el médico le dijo que su hijo venía muerto, mientras esperaba afuera, una de las enfermeras le dijo que pasará pues su bebé estaba vivo.

**c) La fiesta religiosa de Andacollo, procesiones, historias con la Virgen**

- Gina señala que el sentimiento de los andacollinos por la Virgen es fuerte e intenso, ella comparte dicho sentimiento: “se transforma en un contacto mágico”.
- Las fiestas de celebración de la Virgen incluyen distintas actividades, como la novena, la procesión, los bailes, los tiros de dinamita, entre otros.
- En una ocasión la Virgen viajó para visitar al Papa. Algunos se sintieron tristes por el viaje de la Virgen y otros se sintieron alegres.
- Marta recuerda que una vez que no pudo ser levantada por un baile chino y otro baile debió suplicarle para ser levantada; después de la súplica la Virgen pudo ser sacada.
- Gina señala que en los años 30, una epidemia de viruela se había instalado en Andacollo, se le solicitó entonces al cura a cargo de la parroquia sacar a la Virgen para que detuviera el flagelo. Después de la salida la epidemia comenzó poco a poco a descender.
- La procesión une a todos los habitantes en torno a un mismo objetivo, en la procesión “todos los andacollinos quieren ser partícipes”.

- En el año 1967, ocurrió un accidente en una mina. Siete personas quedaron atrapados durante siete días y fueron rescatados exitosamente. Se dice que, antes del accidente, se vio la imagen de la Virgen en el camino hacia la mina.
- Durante una época, se vivió la “fiebre del oro” en Andacollo. Esto provocó una inmigración a la ciudad de cerca de 30.000 habitantes (inicialmente eran 500).
- Durante la “fiebre del oro”, había una “Ley seca” que era constantemente violada por los traficantes, que aprovechaban los mismos burros que se utilizaban para transportar el material para llevar alcohol a los mineros.
- Gina señala que los bailes religiosos de la fiesta de Andacollo (específicamente chinos) comenzaron en el tiempo de la Colonia como continuación del culto a la Pachamama. Los bailes se inscriben por primera vez en el siglo XIX.
- Según cuenta la leyenda la Virgen de Andacollo llegó cuando unos españoles llegaron al sector y encontraron un lavadero de oro, ahí dejaron una imagen de la Virgen para volver después, pero nunca volvieron. Posteriormente un indígena llamado Collo la encontró y sintió una voz que le decía “Anda Collo a decirle a la gente que me encontraste”. Ahí este indígena comenzó a rendirle culto como a la Pachamama. Mucho tiempo después en el siglo XVII llegó un cura que, al encontrar la parroquia en ruinas, la reparó y quiso que se le rindiera culto al arcángel San Miguel, sin embargo, el pueblo de Andacollo prefirió el culto a la Virgen y se mandó a tallar una estatua a Lima en 1676.
- Con posterioridad llegó una Virgen que fue tallada en Lima. Arribó a la ciudad el primer domingo de octubre, fecha en que se realiza la Fiesta Chica.
- Muchos cambios se han sucedido desde 1830 cuando se inició la procesión, por ejemplo, la introducción de vestidos, pelucas, y de la imagen del Niño Jesús durante la procesión.
- En el año 1901 el Vaticano le entregó un estatus de más solemnidad a la Fiesta Grande.

Esta ficha de contenido es un resumen de la entrevista completa, no de los fragmentos publicados en la Web. Usted puede acceder al registro completo en la Biblioteca Nacional y en las bibliotecas públicas que participan del programa Memorias del Siglo XX. Más antecedentes en [www.memoriassigloxx.cl](http://www.memoriassigloxx.cl).