

Ficha de contenido
Entrevista con Kiko y Jesús, CTP Puente Alto

Sector, comuna y región de la entrevista	Puente Alto, Región Metropolitana
Fecha y lugar de nacimiento	Segunda mitad de la década de 1980, Requínoa y Puente Alto.
Ocupación	Internos en Centro de Tránsito Penitenciario de Puente Alto (Ex integrante de “Los de Abajo”, y ex hip-hopero)
Nombre de la Entrevistadora	Daniela Osorio Sprohnlé, encargada de Bibliobús de la Biblioteca de Santiago.
Duración de la entrevista	01:21:59
Fecha de la entrevista	12 de enero de 2010

a) Orígenes familiares e infancia.

- Kiko nació en Requínoa pero muy tempranamente se trasladó a Peñalolén a vivir con su abuela. Sólo a los 16 años conoció a su padre. Durante sus primeros años fue internado en varias instituciones de cuidado infantil y, alternadamente, debió trabajar como vendedor de golosinas en el transporte público, a fin de ayudar económicamente a su abuela.
- En el hogar de su abuela tuvo constantes conflictos con la pareja de ella, quien lo castigaba violentamente. Por esto Kiko prefería la calle, donde conoció a integrantes de la barra “Los de Abajo” quienes lo invitaron a integrarse a su grupo: “vas a ser de la barra de nosotros, y lo que necesites te vamos a apoyarte pos... cualquier problema, dificultad que tengas”, le dijeron.
- Por su parte, Jesús vivió con sus padres hasta la edad de cuatro años, cuando éstos fueron detenidos y condenados con penas de reclusión. Desde entonces, estuvo al cuidado de diversos familiares, residiendo en distintas comunas de Santiago. Finalmente su abuela obtuvo la tuición y lo llevó a vivir con ella hasta que su madre salió de la cárcel y lo fue a “recuperar” (ya tenía diez años de edad).
- Su abuela insistió en que Jesús fuera al colegio, sin embargo, Jesús no iba a clases, escapándose a hacer la cimarra en la Quinta Normal. Ahí se acercó a grupos de raperos del sector, comenzó a realizar rayados con su nombre en las paredes, e ingresó al grupo hip hopero de los PTR (parlamento terrorista).

b) Sociabilidad, marginalidad y primeros delitos.

- En la barra Los de Abajo, Kiko se integró al grupo de “Los Pende” conformado por niños entre siete y doce años. “Éramos puros cabros chicos, así todos pelusones, íbamos para todos lados juntos, para donde fuera la ‘U’ íbamos nosotros”. Así se hizo “un hinch de corazón” y “después andaba peleando por la ‘U’, andaba pegándole a los del Colo, cogoteando a los de la Católica, y a los de diferentes equipos, y ahí empezó como le dijera mi vida delictual”.
- Para integrarse al PRT, Jesús debía realizar su primer “atentado”, esto es, dibujar un graffiti en un espacio visible e importante de la ciudad. Desde entonces comienza a rayar con una “chapa” (firma) y se relaciona más profundamente con la cultura del Hip Hop, desarrollando distintas técnicas grafiteras y colaborando con fotografías a una revista de difusión de expresiones de canto, baile, graffiti y música de esa tendencia. Al mismo tiempo, pero en otros sectores de la ciudad y con otros ‘compañeros’, Jesús ganaba experiencia robando con distintas técnicas, como la “piedra al taco” o la “monra”.

c) La ciudad, los otros.

- Jesús circulaba por amplios sectores de Santiago. En torno de la Plaza del Roto Chileno, la Quinta Normal y en general el centro de Santiago, hacía rayados y participaba en los grupos y actividades relacionadas con el Hip Hop. Por otro lado, hacia San Miguel, el sector sur y, en ocasiones, el sector oriente de Santiago, Jesús se dedicaba a robar.
- En forma similar, Kiko identifica sus experiencias más significativas “en otro ambiente, anduve en otros puntos, siempre anduve en la parte baja”, desplazándose hacia el sector oriente para robar.
- Uno de los lugares recordados por Jesús es el túnel que pasa por debajo de la Quinta Normal, y por el cual circulaban “trenes y zorrillas”. Iba ahí, junto a sus amigos hip hoperos a consumir drogas y descansar después de los “carretes”. Recuerda que al otro lado del túnel había un campamento (toma de terrenos) y haber participado ahí alguna vez en una olla común.
- Para ambos, el barrio alto es un sector donde se experimenta la desigualdad social y la discriminación: “para allá es otro corte pos, es otro mundo, cómo se puede decir pos, no es igual que donde vivo yo que es

villa pos, andan, hablan diferente, se comportan diferente, se bajan de los autos así, te miran en menos”, “nos miran como, como le dijera, como basura nos miran a nosotros, ¿me entiende o no?, siempre han discriminado a la gente de sociedad media, la de baja, siempre nos han discriminado a nosotros, a lo mejor porque somos rotos, como ellos dicen”.

d) Cárcel y códigos del hampa

- Las primeras experiencias de reclusión fueron para ambos antes de los 18 años en Centros de Orientación y Diagnóstico (COD), en los que, al margen del encierro, podían alimentarse adecuadamente, descansar y encontrarse muchas veces con amigos no vistos por algún tiempo. Más adelante, en los recintos penitenciarios de adultos, viven condiciones diferentes: se prolongan los periodos de reclusión, empeoran las condiciones de habitabilidad y se establecen códigos de organización más jerárquicos y violentos. “Para sobrevivir tienes que poner la ley del fuerte, la ley del león pos, aquí tienes que pelear con los otros”.
- Para Jesús el primer ingreso a la cárcel trajo la sorpresa de un encuentro con su padre. Al interior del penal los internos viven en “casas” y “pisos”, distribuidos por comunas, poblaciones o sectores de la ciudad. En forma similar, al entrar en la cárcel opera también otro código: “te sacan al tiro el prontuario”, para estimar las relaciones, experiencia, habilidad y poder del recién llegado.
- Junto a estos códigos, Kiko y Jesús refieren también otros principios del mundo delictual, relativos al espacio extra-penitenciario: “Si andas robando tienes que andar tapizado, para salir a robar para Las Condes, Vitacura, La Dehesa, todos esos lados para allá para arriba, usted tiene que vestirse igual que ellos, y caminar igual que ellos”. “La delincuencia es de chorear de lunes a lunes pos, vivir de eso, sustentar a tu familia con eso, pagar todo lo que se debe en la casa, de pura plata robada”.
- Estos códigos “del hampa, como se dice, eran la ley para nosotros”.

Esta ficha de contenido es un resumen de la entrevista completa, no de los fragmentos publicados en la Web. Usted puede acceder al registro completo en la Biblioteca Nacional y en las bibliotecas públicas que participan del programa Memorias del Siglo XX. Más antecedentes en www.memoriadelsigloxx.cl.